ÅRSRAPPORT

2024

VESTERÅLEN

KULTURSAMARBEIDET



KULTUR.VESTREG.NO

Sortland kommune · BØ KOMMUNE Det gode liv i Bø · Hadsel kommune Et hav av muligheter · Andøy kommune · Øksnes kommune



Bilde: Film i friluft , Myre

INNHOLD

3. 40 ÅR ILAG

4. TALL

5. FINANSIERING

6. FINANSIERING PR PROSJEKT

7. STRATEGI

8-11. ORGANISERING

12. OVERSIKT PRODUKSJON

13-19. MUSAM OG PROSJEKTER

20-21. VESTERÅLEN HUB/ MAKERSPACE

22-31. LATERNA MAGICA/ ERASMIS +

32-37. VESTERÅLEN FILMFESTIVAL

38-39. AIR VESTERAALEN

40. VESTERÅLSKOFTA

41. KIRKEVEIER

42. YDERST EUROPE

43-46. REGIONAL SCENEINSTRUKTØR

47-50 BODØ 2024

51. ÅPNING DAVVI SCENE

40 ÅR ILAG
VESTERÅLEN
KULTURSAMARBEIDET
2025

Bildeforside: Veggkunst i Andenes sentrum utført av Simon Alfredo
mes støtte fra Vesterålen kultursamarbeid og Bodø 2024

40 ÅR ILAG
VESTERÅLEN
KULTURSAMARBEIDET
2025



Foto: Kristina R. Johnsen, Yderst for Magasinet ILAG. Historisk samarbeid mellom Yderst, VOL og Bladet Vesterålen i forbindelse med Sortlands byjubileum.
Fra venstre: Tor Vatndal, Trine Knudsen, Hassana Hadafow, Liv Harriet Kolve og Svein Spjelkavik.

Kultursamarbeidet i Vesterålen- Hipp hurra med 40 år og ka nu då?

Kultursamarbeidet har siden oppstart i 1983 hatt systematisk fokus på å utvikle nye kulturarbeidsplasser, samarbeid mellom kultur og skole og kultursatsing rettet mot barn, ungdom og eldre.

Et samarbeid mellom kulturskolene (MUSAM) kom i gang for 30 år siden. Kontakt med utflyttet unge voksne har stått sentralt via prosjekter som Tilbakestrøm.
Det har vært satsninger for å styrke friluftsliv via Vesterålen friluftsråd og den regionale sceneinstruktørordningen bistår 20-talls produksjoner hvert år.

Et annet viktig innsatsområde gjennom mer enn 30 år har vært Laterna Magica med fokus på å stimulere barn og unge til å lage film selv. Flere av dem er i dag profesjonelle filmskapere eller arbeider i mediebransjen. I samarbeid med Vesterålen Filmbklubb har vi nå etablert Vesterålen Filmfestival i forlengelsen av vår langvarige talentfilmsatsning.

Formidling av regionens kulturhistorie gjennom prosjektet Møte med Vesterålen ble valgt ut som ett av flere samarbeidsområder i perioden 1990-2000, og gav inspirasjonn til satsningen Fotefar mot nord.

Fra 2004 startet også et omfattende internasjonalt samarbeid mellom Vesterålen, Øst-Island og etter hvert det nordvestlige Irland der et stort antall ungdommer, kunstnere og kulturarbeidere har deltatt i fellesprosjekter og utvekslinger begge veier. Et kulturelt triangel nord i Atlanterhavet ble bygget opp.

Dette er noe av erfaringsgrunnlaget som Kultursamarbeidet i Vesterålen og vesterålskommunene bygger sine kultursatsninger på i dag.

TALL

Kultursamarbeidet i Vesterålen mottar driftstilskudd og grunnfinansiering fra eierkommunene i tillegg til finansiering av prosjekter fra virkemiddelapparat og private sponsorer. Hvert år søkes midler til prosjekter på vegne av kommunene til felles prosjekter og satsniger.

Takk for støtte og samarbeid!

Takk til eierkommunene Øksnes, Bø, Hadsel, Sortland og Andøy kommune som har vist handlekraft og samarbeidsvilje i over 40 år for kultursamarbeidet.

Nordland fylkeskommune har også spilt en viktig rolle for å få gjennomført kulturinnsatsen i Vesterålen. Det er knyttet til prosjektstøtte til AiR Vesteraalen, Laterna magica, samt støtte til Sceneinstruktørordningen og distriktsmusikerne.

Kultursamarbeidet i Vesterålen har i 2024 samarbeidet om spesielle tiltak med disse institusjonene, organisasjonene og bedriftene:

Sparebank 1 Nord-Norge og Samfunnsløftet, Arktisk Film Norger, Norsk Filminstitutt, Egga Utvikling, Erasmus +, Bufdir, Coop, lokale matprodusenter, Norsk kulturskoleråd, KORO, Deadline Media, Bodø2024, Sortland Entrepenør, Andfjord Salmon, Nordlaks og LNS. Kulturrådet, Kulturfabrikken KF, Rom for dans, Hadsel videregående skole, Sortland videregående skole, Vesterålskunstnerne, Nordland Akademi for Kunst- og Vitenskap, Museum Nord, Gerdas Hus Kunstnerhuset AS, Tvibit, Deadline media, Fymkomfei teaterkompani, Fyr Laus, Vesterålen Teater, Reginedagan, Sortland kulturskole, Øksnes kulturskole, Vesterålen Filmklubb, LoVe Lan, Scenekunst LoVe, Vesterålen Makerspace. Teaterklubb 81, Bøhallen kino, Dverberg Bygdekino, UL Nybrott, Sortland Kino, Stokmarknes kino, Storheia Arena, Sortland Frivilligsentral, The Whale, Strengelvåg vel, Filmkunstskolen i Kabelvåg, nyMusikk Nordland, Link Vesterålen.

*I tillegg til den kommunale rammen har virksomheten brukt 159 908,- i egenkapital fra dispfond til aktivitet. Tallene oppgis i hele tusen og viser eierkommunenes støtte til Kultursamarbeidet(Kulsam) og Musikksamarbeidet (MUSAM) og ekstern støtte til prosjektet knyttet til Kultursamarbeidets virksomhet og prosjektportefølje for hele året 2024.



Kommunal/ekstern ramme

(hele tusen)

Kulsam

1771

159* (Fond)

Musam

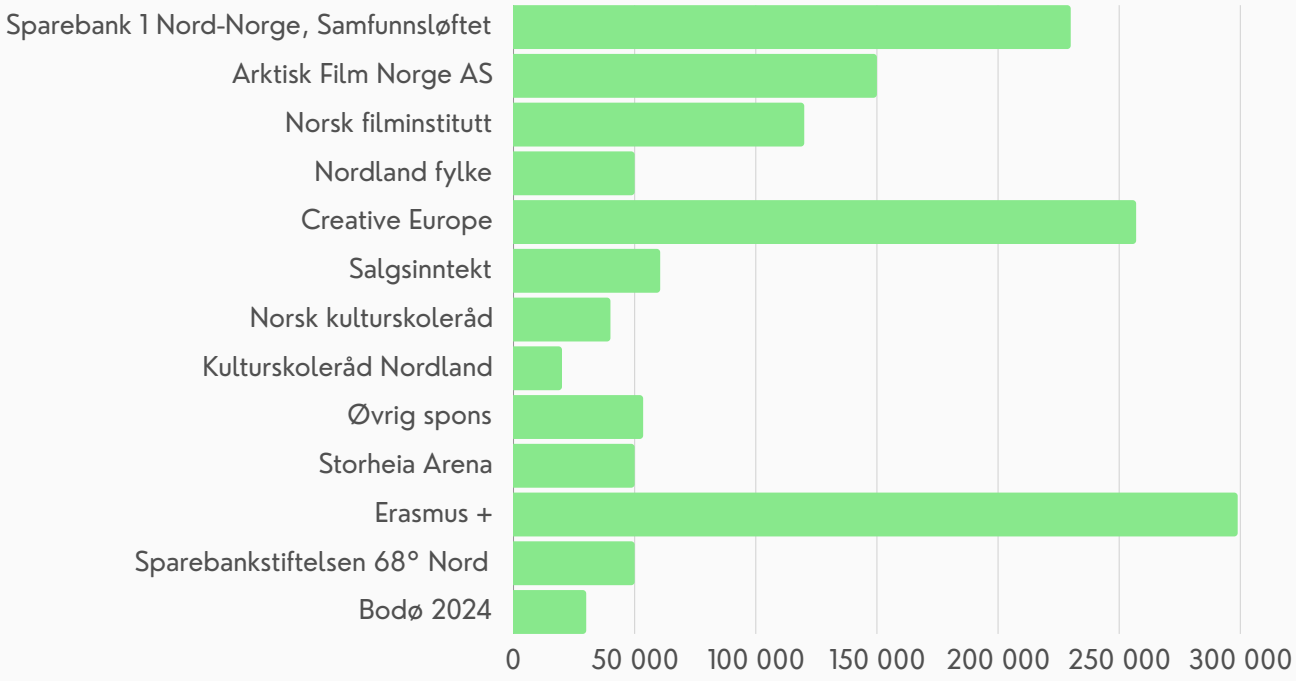
368

Ekstern

1470

FINANSIERING

EKSTERNE BIDRAGSYTERE



TOTAL EKSTERN FINANSIERING **1 470 657**
TOTAL OMSETNING **4 119 462**

*Regnskapet til AiR Vesteraalen føres i hovedsak av Nordland Akademi for kunst og Vitenskap og Sceneinstruktør-ordningen føres av Nordland fylkeskommune. Oversikt over disse prosjektenes finansiering er redegjort for på neste side. Totalomsetning 2024 som er ført av Sortland kommune (lokasjonskommune) er totalt på: 4 119 462- dette inkluderer bruk av dispososjonsfond/egenkapital tilsvarende 159 908.-,

Grenseløse VESTERÅLEN
10 000 ÅR MED KREATIV OVERLEVELSE

FINANSIERING PER PROSJEKT



KOMMUNALT EIERSKAP GIR MERVERDI

Kultursamarbeidet i Vesterålen har sin grunnfinasniering fra Vesterålskommunene. Dette gjør det mulig å ha ansatte som kan sørge for prosjektledelse, prosjektutvikling av felles prosjekter og satsinger. Bidragsytere varierer fra år til år og hvilke prosjekter som er aktive.



LATERNA MAGICA/VESTERÅLEN FILMFESTIVAL

- Samfunnsløftet: 200.000,-
- Arktisk Film Norge: 150 000,-
- Norsk Filminstitutt: 120. 000,-
- Nordland Fylkeskommune: 50 000,-
- Sparebankstiftelsen 68° Nord: 50 000,-
- Sortland Kulturfabrikken: 35 000,-
- Sortland oppvekst: 23 900,-
- Bodø 2024: 30 000,-
- Tvibit: 32 000,-
- Hadsel kommune DKS: 26 000,-
- Deadline Media: 37 500,-
- Sponsormidler: 16 000,- *

(*Nordlaks, Andfjord Salmon, LNS, Sortland Entreprenør)



AIR VESTERÅLEN

Sparebank 1 Nord-Norge 375 000,-
Nordland fylkeskommune 183 331,-
Kulturrådet 50 000,-
Vesterålskommunene: 100 000,-
Nordland Akademi for kunst og Vitenskap er prosjekteier sammen med Kultursamarbeidet.



SCENEINSTRUKTØREN

Nordland fylkeskommune 360 399,-
Kommunene i Vesterålen 360 399,-

Nordland fylkeskommune er arbeidsgiver



MUSAM

- **Ekstern finansiering**: 165 000,-
  - 50 000,- (Bodø 2024 & Storheia Arena)
  - 25 000,- (RKK)
  - 20 000,- (Kulturskoleråd Nordland)
  - 30 000,- (Samfunnsløftet)
  - 40 000,- (Kulturskoleråd Norge)
- Deltakeravgift: 46.445, -
- **Driftsmidler eierkommunene:** 367 963,-
  - 51 951,- (Andøy kommune)
  - 29 329,- (Bø kommune)
  - 92 831,- (Hadsel kommune)
  - 51 451,- (Øksnes kommune)
  - 22 530,- (Lødingen kommune)
  - 119 871,- (Sortland kommune)



YDERST EUROPE

EU- Creative Europe 257 000-



ERASMUS +

Bufdir 298 923,-

NY STRATEGI -JA TAKK!

Grenseløse VESTERÅLEN
10 000 ÅR MED KREATIV OVERLEVELSE

Den nye kommuneloven (2019) stilte krav om at Vesterålen regionråd måtte omstilles slik at politikk og regionale tjenester ble splittet opp. Ny revidert kulturlov er foreslått med en forskrift om kommunal planlegging og krav til en skriftlig oversikt over status og utviklingsbehov for kulturfeltet i kommunene. Forskriften vil også pålegge kommuner å fastsette overordnede mål og strategier for kulturfeltet.

Ny strategi for Kultursamarbeidet i Vesterålen er under utarbeidelse i samarbeid med eierkommunene. Vesterålen Regionråd og tilhørende tjenester har stått i omstilling siden 2019. Ny strategi for kultursamarbeidet bør kobles til de kommunale kulturstrategiene og knyttes til samfunnsdelen i kommuneplanene. Ny revidert kulturlov (2025) må også hensyntas i planarbeidet.

Nåtidsbildet Vesterålen

Krig, pandemi, beredskap og dyrtid har også gitt våre kommunale eiere, Nordland fylkeskommune og ikke minst aktørene i kunst, kultur og opplevelsessektoren helt andre premisser og rammer enn før. Trusselbildet er tydelig i form av mindre finansieringskilder kombinert med dyrtid. Vi må jobbe mer aktivt for å endre hvordan man finansierer, støtter og utvikler kunst og kultur - både kommunalt, i virkemiddelapparatet og næringsliv.

Vesterålen har et næringsliv som tenker nytt, skaper arbeidsplasser og har akutt behov for folk. Vi har et mangfold av arbeidsplasser, men hva får folk til å bli?

Kultursamarbeidet i Vesterålen jobber for en felles kulturstrategi som skal ligge til grunn for kommuneplanene og igjen sikre en fremtidsrettet kulturpolitikk i Vesterålen.



Foto: Elena Redaelli sitt prosjekt "Et endeløst eventyr" er et puslespill i tre. De organiske formene er inspirert av livet i havet. Vist gjennom Air Vesteraalen ved Reginedagene 2022 Foto: Nordland Akademi for Kunst og Vitenskap. Kunstverket eies nå av Bø kommune.

Vår ambisjon i ny strategi

- ***Vi har lyktes når Vesterålen har bygd opp samarbeidsarenaer og møteplasser som dyrker frem livsglede, mangfold og inkludering.***
- ***Vi har lyktes når Vesterålen har tilgang på ressurser som rett kompetanse, finansiering og infrastruktur som sikrer at regionen er attraktiv å bo, besøke og investere i.***
- ***Vi har lyktes når Vesterålen har konkrete bevis på at vi er grenseløs, raus, skapende og magnetisk å etablere seg som kunst og kulturaktør.***
- ***Vi har lyktes når kunst og kultur blir et prioritert innsatsområde i alle eierkommunene med planverk, finansiering og felles strategier.***

ORGANISERING

Vesterålen kultursamarbeid ble 1. mai 2023 virksomhetsoverdratt fra Vesterålen Regionråd til Vesterålen kommunalt oppgavefelleskap for kultur. Frem til da var det Vesterålen kulturutvalg som styrte samarbeidet, medlemmene var politikere fra hver kommune sammen med en av ordførerene som utvalgsleder. Denne styringsformen har eksistert siden 90-tallet og sikret god politisk forankring av samarbeidet.

Samarbeidet drives nå som et kommunalt oppgavefelleskap hvor hver av kommunene er 1/5 eier av virksomheten. Frem til overtakelse ble samarbeidet styrt av Vesterålen Regionråd og Vesterålen kulturutvalg.

Etter ny kommunelov (2019) er det et skarpere skille mellom politikk og tjenester. Styret for Vesterålen kommunale oppgavefelleskap for kultur (Vesterålen kultursamarbeid) består av ansatte i kulturlederstillinger i eierkommunene. Representantskapet består av sittende ordførere i valgperioden. Samarbeidet reguleres av en samarbeidsavtale mellom eierkommunene. Budsjett og regnskap behandles både av styret og representantskapet i løpet av vårhalvåret. Behandling av budsjettramme for den kommunale rammen til virksomheten behandles endelig av kommunestyret i hver av eierkommunene i løpet av høsten.



Foto: Elvelangs 2023 i Melbumarka. Foto: Nordland Akademi for Kunst og Vitenskap som hadde Elvelangs som en del av prosjektet AiR Vesterålen. Kunstnerne knyttet til kunstnerresidentordningen brukte løypa som utstillingsvare

Grenseløse VESTERÅLEN
10 000 ÅR MED KREATIV OVERLEVELSE

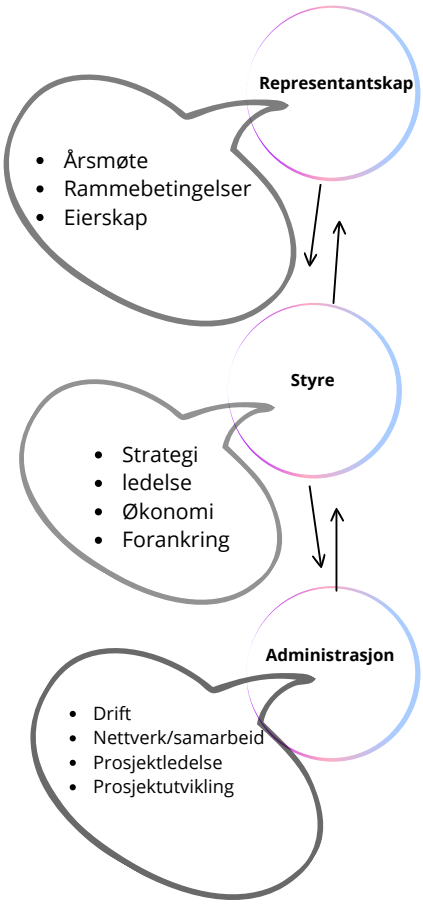
REPRESENTANTSKAPET

Fra 1.5.2023 utgjør Representantskapet Vesterålen kultursamarbeids øverste organ. De utgjøres av ordførerne i eierkommunene. Frem til valget høsten 2023 satt Knut Andreas Nordmo (Andøy kommune), John Danielsen (Øksnes kommune), Sture Pedersen (Bø kommune), Karl Erling Nordlund (Sortland kommune) og Aina Johanne Nilsen (Hadsel kommune).

31.oktober 2023 ble det nye representantskapet konstituert med følgende medlemmer:

- Styreleder Grete Ellingsen, ordfører i Sortland Kommune
- Nestleder Elisabeth Sørdahl, ordfører i Øksnes kommune
- Kjell-Børge Freiberg, ordfører i Hadsel kommune
- Kjell Are Johansen, ordfører i Andøy kommune
- Sture Pedersen, ordfører i Bø kommune

Ny styreflyt:





- *Representantskapet for Vesterålen kultursamarbeid:*
- Styreleder Grete Ellingsen, orfører i Sortland Kommune, foran høyre.
- Nestleder Elisabeth Sørdahl, ordfører i Øksnes kommune, bak venstre.
- Kjell-Børge Freiberg, ordfører i Hadsel kommune, foran venstre.
- Kjell Are Johansen, ordfører i Andøy kommune , bak midten.
- Sture Pedersen, ordfører i Bø kommune, bak høyre.



GEIR BJØRN NILSEN
-BØ



MONA DAHL
- SORTLAND



SINDRE WOLF
- ANDØY



STINE SIVERTSEN
- HADSEL



SUSANNE PETTERSEN
- ØKSNES

STYRET

Fra 1.5. 2023 valgte Representantskapet kultursjefskollegiet til styre for det kommunale oppgavefelleskapet. Styret møtes ved behov. Det har vært utskiftninger siden konstitueringen og ledervakanse på flere kultursjefsstillinger. Dette er styresammensetningen pr 1.12.2024

Sindre Wolf, Kultursjef Andøy kommune- Styreleder
Susanne Pettersen, Kulturskolerektor Øksnes kommune
Geir Bjørn Nilsen, Kultur- og Næringssjef, Bø kommune, Astrid Andreassen, biblioteksjef valgt som vara
Mona Dahl, konstituert Direktør Kulturfabrikken Sortland
Stine Sivertsen, Kulturskolerektor Hadsel kommune

Styret utgjør også Kultursjefskollegiet som har ukentlige møter hver onsdag kl 12.00 via teams.

KULTURKOLLEGIET

Sekretariat og administrasjon
Kultursamarbeidets administrasjon: daglig leder Anette Tunheim Jakobsen (100 % stilling) og rådgiver Alexia Nys (100% stilling)

Øvrig tilsatt fagpersonell:
- Sceneinstruktør Iso Porovic (100 % Stilling)
- Aslak Randers Pehrson, engasjement Vesterålen Hub og tilkalling
- Kristina R Johnsen, prosjektleder Yderst Europe, selvstendig næringsdrivende.

Prosjektpartnere:

Nordland Akademi for kunst og Vitenskap eier prosjektet AiR Vesterålen sammen med Kultursamarbeidet.
- Nikolai Endresen Dahl, daglig leder
- Torgeir Steinsland- 30% prosjektleder AiR Vsteraalen

Egga Utvikling v/ Caroline Meier bistår Kultursamarbeidet i Vesterålen og Vesterålsrådet med ny strategi og utvikling av ILAG.

Deadline Media er visuell partner og har utviklet ny profil til Latera Magica sammen med elever fra Informasjonsteknologi og medieproduksjon ved Hadsel videregående skole.

Kultursjefskollegiet
- Sindre Wolf, Kultursjef Andøy kommune og styreleder for Vesterålen kultursamarbeidet
- Geir Bjørn Nilsen, Kultur- og Næringssjef, Bø kommune
- Susanne Pettersen, Kulturskolerektor Øksnes kommune
- Mona Dahl, konstituert Direktør Kulturfabrikken Sortland
- Stine Sivertsen, Kulturskolerektoren Hadsel kommune

Kultursjefskollegiet har ukentlige møter hver onsdag kl 12.00 via teams. og sikrer det operative samarbeidet mellom kommunene. Tett samarbeid gir rom for erfaringsutveksling og god støtte mellom kulturkollegiet. Kultursjefskollegiet utgjør også lokalt råd som delte ut midler på vegne av Bodø2024 lokalt i Vesterålen til relevante prosjekter for markering av Bodø2024

Kulturfjes:



ANETTE
TUNHEIM JAKOBSEN-
HEAD OF EVERYTHING



TORGEIR
STEINSLAND
AIR VESTERAALEN/
SORTLAND KOMMUNE



ALEXIA
NYS-
KOORDINATOR LATERNA MAGICA
MUSAM



KRISTINA
R JOHNSEN
YDERST EUROPE



ISO
POROVIĆ
SCENEINSTRUKTØR



CAROLINE
MEIER
EGGA UTVIKLING



NIKOLAI
DAHL
NAKV - AIR VESTERAALEN



ASLAK
RANDERS-PHERSON
VESTERÅLEN HUB

PRODUKSJON 2024

Kultursamarbeidet sin virksomhet er i stor grad prosjektstyrt og vil variere fra år til år. Dette var i hovedtrekk våre mest aktive satsninger i 2024. Vesterålen friluftsråd leverer egen årsrapport for 2024.

MUSAM



Sceneinstruktøren



Vesterålen Filmfestival



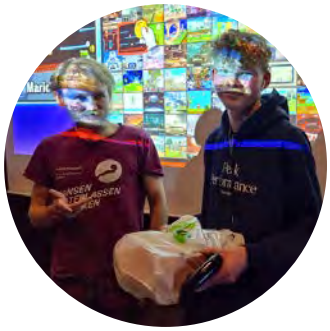
Laterna Magica



AiR Vesteraalen



Vesterålen Hub



Yderst Europe



Kirkeveier



ILAG 2024





Deler av MUSAM- kollegiet samlet til felles møte på Sortland høsten 2022. Fra venstre bak: Susanne Pettersen og Hanne Merete Paulsen. Fra venstre foran: Hanne Terese Sjaastad, Veronica Vangen Evensen, Alexia Nys og Stine Sivertsen

MUSAM

MUSAM er et musikksamarbeid og samarbeidsorgan for kulturskolene i Vesterålen og Musikk, Dans og Dramalinjen ved Sortland videregående skole. Kultursamarbeidet har en 30% koordinatorstilling som arrangerer fellesmøter for kulturskolerektorer og avdelingsledere ved Musikklinja på Sortland. MUSAM er et viktig nettverk for kulturskoleledere, og en arena for samarbeid, utvikling og kompetansebygging mellom kulturskolene i Vesterålen og mellom kulturskolene og videregående skole i Vesterålen

SAMARBEIDSUTVALG

- Veronica Vangen Evensen, Sortland kulturskole
- Hanne Merethe Paulsen, Andøy kulturskole
- Hanne Terese Sjaastad, Bø kulturskole (leder)
- Stine Sivertsen, Hadsel kulturskole
- Susanne Pettersen, Øksnes kulturskole
- Sigrun Müller Steen, Lødingen kulturskole
- Håkon Kristiansen, MDD-linja, Sortland vgs

- 14 dager med kurs/aktivitet
- 144 deltakere
- 2 forestillinger & 114 publikummere
- 8 kollegie-møter i 2024

FINANSIERING

- **Ekstern finansiering**: 165 000,-
  - 50 000,- (Bodø 2024 & Storheia Arena)
  - 25 000,- (RKK)
  - 20 000,- (Kulturskoleråd Nordland)
  - 30 000,- (Samfunnsløftet)
  - 40 000,- (Kulturskoleråd Norge)
- Deltakeravgift: 46.445, -
- **Driftsmidler eierkommunene:** 367 963,-
  - 51 951,- (Andøy kommune)
  - 29 329,- (Bø kommune)
  - 92 831,- (Hadsel kommune)
  - 51 451,- (Øksnes kommune)
  - 22 530,- (Lødingen kommune)
  - 119 871,- (Sortland kommune)



Fra avslutsningsforestilling fordypning dans og musikk i Møysalen ved Kulturfabrikken Sortland 2024.

FORDYPNING MUSIKK

Fordypningstilbudet i musikk arrangeres av kulturskolene i Vesterålen i samarbeid med musikklinja ved Sortland vgs. Tilbudet er for ungdom i Vesterålen i alderen 12 – 16 år som har en ekstra interesse for å spille og synge, og som er nysgjerrige på å lære mer om musikk.

Å møte andre unge med samme interesse og jobbe med musikk sammen, oppgir mange av elevene som den viktigste grunnen til å delta i tilbudet.

sesong 23/24 – 10. gang

- 14 ungdom fra 5 kommuner
- Gitar, bass, sang, piano, klarinett, trombone og fiolin
- 9 lærere: instrumentundervisning, samspill, timer i musikkteori, og kor
- 3 lørdagssamlinger kl. 10 – 15, hvorav 2 vår'24.
- Avslutningsforestilling i Møysalen, Kulturfabrikken sammen med elever fordypning i dans og 74 publikummere
- 6 elever med solo
- 2 samspillgrupper og 1 felles nummer med alle elever

Elever og lærere fra fordypingstilbudet i musikk 2022/2023





Elever fra fordypingstilbudet i dans 2023/2024

FORDYPNINGSTILBUDET DANS

Fordypning i skapende dans arrangeres av kulturskolene i Vesterålen. Tilbudet er beregnet for ungdom fra 10 til 18 år som elsker å danse og er nysgjerrig på koreografiske prosesser. Her lærer de å skape koreografier, utforske egen bevegelse og uttrykke seg kreativt sammen med andre ungdom. Etter tilbakemelding fra 1. sesongs elevene har tiltaket i 2. sesong forsøkt å bygge bru mellom skapende dans og prosesser over til mer urbane sjanger sånn som hip hop og streetdance.



Utefra første sesongs erfaring med fordypning i dans satser Musam videre at ungdom her i Vesterålen skal få et godt fordypningstilbud der de selv lærer å ta egne valg med kropp og bevegelse i tillegg til dagens kulturskoletilbud i dans på sjanger. Til å oppnå dette mål er andre sesong med fordypning i dans lagt opp slik at våre lokale dansepedagoger er mye mer ansvarlig og dra prosessen med ungdom, både underveis hver for seg, og i helgesamlingene. Vår samarbeidspartner Rom for dans bidrar med struktur, overordnet kunstnerisk idé, og metoder.

Sesong 23/24 – 2. gang

·11 ungdom fra 3 kommuner
·3 lokale danselærere (Øksnes, Hadsel og Sortland kulturskole)
·2 instruktører fra Rom for dans (samarbeidspartner)
·5 lørdagssamlinger kl. 10 - 15
·Avslutningsforestilling 10. mars ’24

FORDYPNINGSTILBUDET DANS



Elever i sving under avslutningsforestiling Fordypning i dans
i regi av MUSAM og Rom for Dans.



Elever og lærere i sving under lørdagssamling fordypning dans
i regi av MUSAM og Rom for Dans.



Lokale danselærere : Marina Sirenko (Sortland kulturskole),
Susanne Pettersen (Øksnes kulturskole) og. Mahandri Wardhana (Hadsel kulturskole).

Julekonsert på flagdekk MS Finnmark med 35 unge strykere fra Vesterålen.

UNGE STRYKERE SAMLING I HADSEL



I desember samlet 35 unge strykere fra Vesterålen (Sortland unge strykere, Hadsel strykeorkester, Øksnes kulturskole) seg til sosialt samvær og flott samspill av julelåter som endte opp med julekonsert på flaggdekk til MS Finnmarken under familielørdag på Hurtigrutemuseet med ca 50 publikummere.

6. og 7. Desember

- 35 unge strykere (23x fiolin, 11x cello, 1x kontrabass) fra Vesterålen og 4 lærere
- Sortland unge strykere, Hadsel strykeorkester, Øksnes kulturskole
- 2 samlinger med fellesøving
- Julekonsert på flaggdekk til MS Finnmark under familielørdag på Hurtigrutemuseet



MUSAM- kollegiet i Bodø i forbindelse med Kulturbæringkonferansen i regi av Kulturskolerådet og Norsk Kulturforum 2024.

ILAG 2024: KULTURBÆRING: KULTUR SOM DRIVER AV BÆREKRAFTIGE SAMFUNN 16.-17.OKTOBER

En delegasjon med 7 deltakere fra Vesterålen Kulturskolesamarbeidskollegiet deltok på Kulturbæring konferanse i Bodø. Etter to inspirerende dager, sitter vi igjen med fokus på kortreist, lokal kultur. Dyrke vår særegenhet og løfte lokale kulturbærere og nære ressurser.

Det kom fram at kulturskolesamarbeidet ønsker å satse på *håndverksløftet* i Vesterålen gjennom samarbeid med lokale kulturbærere. Dette for å sikre at vår unike lokale kultur kan gå i arv til kommende generasjoner.

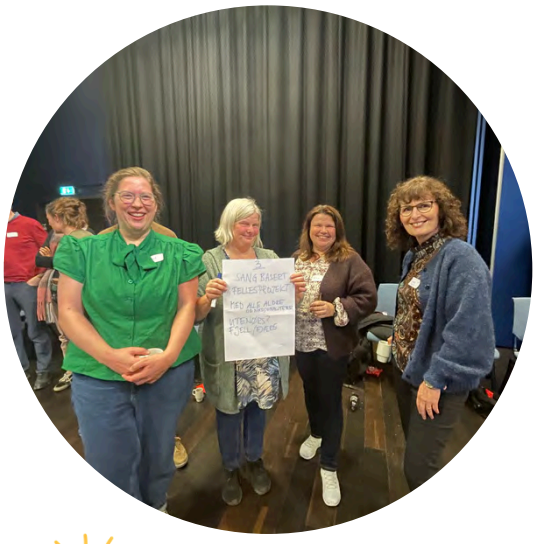
På konferanse ble vi også kjent med Barents sekretariatet og mulighetene som finner for grenseoverskridende samarbeid i Barents region. Kulurskolesamarbeidet ønsker å satse på sangere i Vesterålen ved å starte et ungdomskor for hele Vesterålen. Etter hvert skal vi med ungdomskoret lage et prosjekt på tvers av grensen og få opp gløden for sang. Denne samlingen fikk støtte fra Storheia Arena- The Extra Mile.

KULTURBÆRER- DEFINISJON:

- person, organisasjon, institusjon, nasjon som er bærer av en rik kultur eller som fremmer (og sprer) kultur



Kulturskolelærere fra Lofoten og Vesterålen samlet til Utopiverksted og fagdag.



ILAG 2024: UTOPIVERKSTED

MUSAM arrangerer et årlig fagseminar for lærerne fra kulturskolene og musikklinja i regionen vår som er en viktig møteplass. Årets fagdag ble til en Utopiverksted med Professor Ove Jakobsen og Førsteamanuensis Vivi Storsletten, begge ved Senter for Økologisk Økonomi Handelshøgskolen/Nord universitet. De har arbeidet med denne metodikken i en årrekke og hatt Utopiverksteder i en rekke lokalsamfunn for å stimulere til livskraftig lokalsamfunnsutvikling.

Utopiverkstedet stiller kritiske spørsmål til den tradisjonelle og etablerte nåtiden og har som mål å få deltakere til å se sitt store potensiale og egenverdi i å skape livskraftige lokalsamfunn. Vi stilte spørsmål og har hatt dialog om "Hvilken fremtid vi ønsker oss inn i" og "Hva som er det gode liv i vår lokale samfunn".

Fagdagen er støttet av Storheia Arena og Norsk kulturskoleråd.

FAKTA:

- 45 deltakere
- **5 kjerneverdier forankret i vår kultur i Vesterålen og Lofoten**:

o Felleskap
o Livsglede
o Utvikling
o Meningsfullt
o Tradisjon

- **6 praktiske prosjekter som deltakere har ambisjon å få til å vår lokal samfunn:**
- Ung medvirkning med mening
- Syng sammen
- Kor-bus
- Kulturkalender
- Private musikkskoler
- Kulturbåt

MAKERSPACE
VESTERÅLEN

Vesterålen Hub

Vesterålen Hub har som mål å skape ukentlige møteplasser for datakultur gjennom samarbeid med allerede eksisterende fritidstilbud for ungdom i Vesterålen. Prosjektet har engasjert Makerspace Vesterålen til prosjektledelse for å etablere infrastruktur til makerspace-aktivitet på de ulike lokasjonene. Etter neste rapportering planlegges en ny søknadsrunde i samarbeid med Vesterålen Makerspace og med kommunene som partner.

Prosjektet er støttet av Sparebank 1 Nord-Norge (Samfunnsløftet), Nordland fylkeskommune (første prosjektår) og samtlige vesterålskommuner som eier kultursamarbeidet. Målet med prosjektet er å skape lavterskel møteplasser for unge hvor de får dyrke datakultur og kreativitet. **Samfunnsløftet har gitt tilsammen 900 000,- til dette prosjektet over to prosjektperioder.**

Media labs i alle kommuner

- Sortland, Kulturfabrikken
- Stokmarknes, Vesterålen Makerspace
- Huset for Alle , Myre
- Andøya, Dverberg Samfunnshus
- Bø, Høbben/Kulturskolen

Kurs og aktiviteter:

- Medialabs- åpen hver uke!
- Green Screen-kurs i kommunene
- SMASH BROS- Turnering
- UNG 2024 Nettverkssamling
- Smakebytes-kurs (MUSAM)
- Turneringer i regi av Sortland E-sport Lag

SAMFUNNSLØFTET
SpareBank 1 Nord-Norge



Foto: Gaming pågår på Sortland Media Lab



Foto: Gaming ved Makerspace Vesterålen



Foto: Kreativt verksted ved Makerspace Vesterålen

Vesterålen Hub



Sturla Riis Mossefin, artist og musikkprodusent for Lings, vår ekspert over nett, har holdt en digital krasjkurs i musikkproduksjon med Abelton Live for ungdom ved Høbben i Bø.

SmakeBytes er et prosjekt fra Vesterålen Kulturskolesamarbeid som matcher lærerkrefter fra hvor som helst i verden med ungdom her i Vesterålen.

SAMFUNNSLØFTET

SpareBank 1 Nord-Norge

HØBBEN- BØ MEDIELAB

Bø Medialab går under navnet Høbben og holder til i et lokale i Bøhallen på Vinje. Høbben driftes av Bø Kulturskole og Bø Ungdomsklubb og fungerer både som øvingslokale for kulturskolen, arena for ulike kurs og verksted, og som en åpen møteplass for barn og ungdom i kommunen.

I2023 ble lokalet pusset opp, utvidet og bedre tilpasset formålet. Bø kommune har også investert i et nytt nøkkelsystem, slik at lokalet kan være tilgjengelig utenom bemannet åpningstid. Dette systemet ble tatt i bruk i 2024.



Foto: Kursleder Emma Nordström viser oppsett av kamera under fimverksted ved Høbben i Bøhallen.

LATERNA MAGICA

33 ÅR MED TALENTFILMSATSNING

Talentfilmsatsningen Laterna Magica er til nå den lengstlevende felles satsingen gjennom Vesterålen kultursamarbeid. Gjennom vårt kommunale spleiselag har ungdommer i hele Vesterålen fatt tilbud om filmkurs enten i skoletid eller fritid og å delta på filmkonkurranse. I 2024 var Årets tema til filmkonkurranse Drømmer.

En viktig del av Vesterålens filmsatsing er å utvikle talenter og gi unge mennesker økt kompetanse om nye medier og audiovisuell produksjon. Dette gjelder både å utvikle filmtalenter samt å utvikle deres talenter på kunstneriske og mediefaglige kompetanse. Vår filmfaglige talentutvikling foregår gjennom at de unge får tilbud om å gå på filmkurs/filmverksteder samt at de kan levere inn film til vår filmkonkurranse.

Den kunstneriske og mediefaglige talentutviklingen foregår gjennom medvirkning, kursing, workhops og engasjement knyttet til filmfestivalen, noe som er med på å utvikle deltakerne og gi dem erfaringer. De unge er spesielt knyttet til vårt årlige Filmfest-arrangement samt utarbeiding av promotering i forkant.

På dette arrangementet er det ungdommer som gjør følgende oppgaver: de opptrer på scenen og bekler rollene som konferansierer, band, dansere, inspisient, de fotograferer på rød løper, de filmer arrangementet, samt inngår i den tekniske produksjonen. Ungdom fra hele Vesterålen deltar med egne filmproduksjoner til filmkonkurransen.

FILMVERKSTEDER

- **Ekspressfilmverksted (4 - 5 timer eller 1 skoledag)**
- **Fritid: 40 ungdom deltok & 12 kortfilmene ble laget**
- **Skole: 168 ungdom deltok & 40 kortfilmene ble laget**
- **Under ekspressfilmverksted gjennomgikk ungdom manus, storyboard, filmatisk bruk av kamera, og fikk de jobbe i lag som filmteam. Til slutt ble det innføring i redigering og ikke minst verdenspremiere av filmene.**
- **Filmskaper Emma Nordström fra Tvibit og Christina Lande har vært filmkursinstruktør.**



Filmverksted på Huset for alle, Myre.



Filmverksted på ungdomsklubb, Melbu.

LATERNA MAGICA

FAKTA



SAMARBEIDSPARTNERE:

- Andøy, Bø, Hadsel, Sortland, Øksnes kommune
- Kultursamarbeidet i Vesterålen
- Kulturfabrikken Sortland
- Kulturskolesamarbeidet i Vesterålen
- Musikk, dans, drama- Sortland vgs
- Informasjonsteknologi og medieproduksjon- Hadsel vgs
- Deadline Media
- Tvibit
- Kubimedia
- Makerspace Vesterålen
- Vesterålen Hub
- DKS
- Sceneinstruktørordning i Vesterålen

Grenseløse VESTERÅLEN

10 000 ÅR MED KREATIV OVERLEVELSE

TALL

- 4 ekspress filmverksteder på fritid i samarbeid med ungdomsklubbene, 40 ungdom deltok og 12 kortfilmer ble laget
- 1 uke ungdomsutveksling og mentorship med fokus på filmproduksjon i Bø i Vesterålen, 16 ungdom (8 fra Vesterålen og 8 ungdom fra Chernihiv i Ukraina) deltok og 4 kortfilmer ble laget
- 8 filmkurs i ungdomsskolene i samarbeid med DKS (6x Sortland, 2x Øksnes), 168 ungdom deltok og 40 kortfilmer ble laget
- 50 filmer levert til filmkonkurranse, laget av til sammen 180 barn og ungdom
- 15 filmer i klasse 1 (10 -13 år)
- 31 filmer i klasse 2 (14 -16 år)
- 4 filmer i klasse 3 (17 -20 år)
- 18 ungdom med i produksjonen av filmfesten (konferansier, gaveutdeler, musikere, dansere, fotografering og filming)
- 5 filmpriser delt ut under filmfesten
- Filmjury med 3 profesjonelle filmskapere tilknyttet Vesterålen og Lofoten
- 300 publikummere i salen under filmfesten

FINANSIERING

- Samfunnsløftet: 100.000,-
- Arktisk Film Norge: 150 000,-
- Nordland fylkeskommune: 50 000,-
- Sparebankstiftelsen 68° Nord Harstad og Vesterålen: 50 000,-
- Sortland Kulturfabrikken: 35 000,-
- Deadline Media: 37.500,-
- Tvibit: 32 000,-
- Sponsormidler: 16 000,- (Nordlaks, Andfjord Salmon, LNS, Sortland Entreprenør)
- Scenekunst i Nordland: Sceneinstruktrør
- Kultursamarbeidet: 555 804,-, gjelder også finansiering for Vesterålen Filmfestival.

FILMKONKURRANSEN

Årets tema til filmkonkurranse var DRØMMER.

Det ble levert inn 50 filmer, laget av til sammen 180 barn og ungdom: 15 filmer i klasse 1 (10 -13 år) ; 31 filmer i klasse 2 (14 - 16 år) ; 4 filmer i klasse 3 (17 -20 år).

Vi hadde en profesjonell jury med tre proffesjonelle filmskapere som kåret de nominerte og vinnere i de ulike kategoriene.



Foto: Promoposter for filmkonkurransen 2024









Laterna Magica jury 2024 : Emma Nordström (juryleder), Trygve Luktvasslimo og Jonatan Ottesen.

LATERNA MAGICA FILMFEST



Foto: Jely Dawt, gjengen fra sceneprodukjonen sammen med sceneinstruktør Tanja Kozyrieva på rød løper etter filmfesten

Vi gjennomførte vår årlige filmfest mandag 11. november, Kulturfabrikken på Sortland med 300 publikummere, mestparten unge filmskapere. Under filmfesten ble det delt ut 5 filmpriser: tre aldersklasser, temparisen Drømmer og juryens spesialpris.

Filmfesten er et arrangement hvor voksne mentorer og ungdom jobber sammen, gjennom en hel øvingshelg i forkant av selve premiere, for a skape et magisk sceneshow. Elever fra musikk, dans, drama v/ Sortland vgs tok på seg roller som konferansier og gave utdeler under sceneshowet. Elever fra kulturskolen stå for musikk- og danseinnslag, mens elever fra medielinje v/ Hadsel vgs tok seg av fotografering og filming under showet og på rød løper før og etter showet.

Ungdommene fikk kjøre show med 300 publikummere i salen.
Emma Nordström, juryleder, foretok åpning av Filmfesten.
De ble vist utdrag fra alle filmene som ble sendt inn til filmkonkurranse. Vinnerfilmene ble vist i sin helhet.

Regien for sceneshowet var ved Tanja Kozyrieva, vikar for Sceneinstruktoren i Vesterålen. Kolbjørn Hoseth Larssen fra Kubimedia hadde ansvar for den audiovisuelle produksjonen. Produsent var Kultursamarbeidet i Vesterålen i samarbeid med Kulturfabrikken Sortland.



Foto: Prosjektleder Alexia Nys sammen med jurymedlemmer Emma Nordström, Trygve Luktvasslimo og sceneinstruktør Tanja Kozyrieva



Foto: Leder for representantskapet, Grete Ellingsen sammen med leder for Vesterålen kultursamarbeid
 Anette tunheim Jakobsen.

LATERNA MAGICA

FILMFEST



Husets band Exit med elever fra kulturskolen og musikk, dans, drama.



Dansere fra Sortland kulturskolen.



Laterna Magica ungdoms crew på senen.



Vinner årets temaprisen.

LATERNA MAGICA

FILMFEST



Laterna Magica ungdom som var med å lage sceneshowet.



En del av vinneren til juryens spesialpris.



Vinner klase II (14 -16 år) med stolt mamma.



Vinner klasse III (17 -20 år)

UNG SCENE - KUNSTUTSTILLING

Sortland kulturskoles kunstelever stilte ut arbeider de har jobbet med i undervisning sammen med kunstlærer Siri Tollefsen. Det ble **50 besøkere på åpningen ved Galleri Ariblå på Kulturfabrikken Sortland**





POP-UP SKAPERVERKSTED

Makerspace Vesterålen tok turen til Sortland Bibliotek ved Kulturfabrikken Sortland og stilte til pop-up kreativ lab med Lego SPIKE (programmerbar lego), 3D-penner, Magnacraft (Minecraft in real life med magnetblokker), VR-briller og maling.

Det møtte opp **80 barn og ungdom** som var innom for å utforske og skape i løpet av verkstedet.





LATERNA MAGICA

ERASMUS +



Foto: Deltakere på Laboratory of creative works ungdomsutveksling.

Erasmus+ ungdomsutveksling: Laboratory of creative works

I samarbeid med Youth Drama Teater AmaTea, vår Ukrainsk partner og delfinansiert av Erasmus+ arrangerte vi ''Laboratory of Creative Works'' . Ei uka ungdomsutveksling med fokus på filmproduksjon for ungdom i alder 15 - 22 år ved SkagaKaia, Bø i Vesterålen.

Gjennom 7 dager med workshoper og veiledning fra profesjonelle mentors fikk 8 ungdom fra Vesterålen og 8 ungdom fra Tsjernihiv (Ukraina) muligheten til å skape en film eller animasjon fra idé til ferdig produkt, samtidig som de ble kjent med hverandres kultur. De ble tatt et dypdykk i historiefortelling, idéutvikling, manusskriving, kamerahandtering, lys og lyd, og klipping. Det ble satt av god tid til sosiale og kulturelle aktiviteter også.

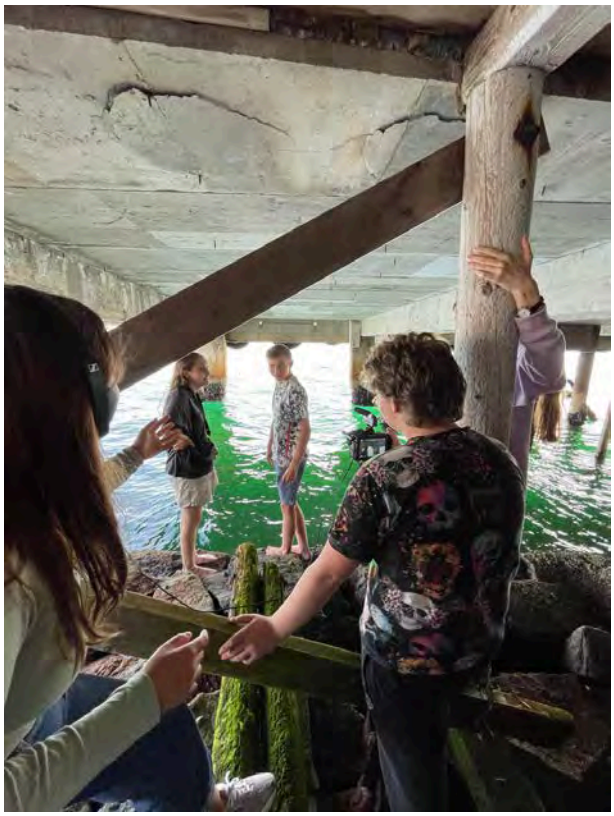


Foto: En av gruppene under filming til kortfilm under Skagakaia i Bø



Crewet fra AmaTea var representert av Olena (leder av AmaTea youth drama teater) og Solomiia (medlem av ungdomsgruppen). For Laterna Magica: Alexia (prosjektkoordinator), Emma (filmskaper) og Olav (medlem av ungdomsgruppen) . Skagakaia i Bø, med Lone vertskap for ungdomsutvekslingen i august 2024

- 3 dager forberedende besøk med partner
- 1 uke ungdomsutveksling og mentorship med fokus på filmproduksjon i Bø i Vesterålen
- 16 ungdom (8 fra Vesterålen og 8 ungdom fra Tsjernihiv i Ukraina)
- 5 voksne mentors (3 fra Laterna Magica og 2 fra AmaTea)
- 4 kortfilmer ble laget og 1 behind the scenes film

LATERNA MAGICA

ERASMUS +

Emma Nordström fra **Tvibit** ble mentor for life action film, mens **Olena Rosstalana og Kataryna Yanchuk** fra **AmaTea** ble mentors for ungdom som valgte å jobbe med animasjonsfilm.

16 ungdom (8 fra Vesterålen & 8 fra Ukraina) laget **4 kortfilmer:**

Fire Dance (1' 23'')
https://youtu.be/K-ISch1CdqI



The Plastic Renaissance (7' 38'')
https://youtu.be/Ya2-2ZnGAa8



The Murder at Skaga Kaia (4' 51'')
https://youtu.be/P_9nBSlYpf0



Time Is Regret (3' 11'')
https://youtu.be/H8i8j9pTiok



VÅFF

VESTERÅLEN FILMFESTIVAL

Vesterålen Filmfestival VÅFF ønsker å være et sosialt møtested for film i hele Vesterålen.VÅFF ble arrangert for 4. gang i 2024, fra 11. -17. november med filmvisninger i alle Vesterålskommunene. Tidspunktet ble satt til samme uka som Laterna Magica sin filmfest for unge filmskapere. Slik feirer Laterna Magica og VÅFF filmkultur ilag.

Det er Vesterålen Filmklubb som kuraterer festivalens filmprogram. De har satt sammen en pakke med varierte filmopplevelser, som forsøker å treffe bredt, og samtidig utfordre litt. Festivalens hovedtema er ''Northern Escape'' om identitet og tilhørighet i nord. Her settes opp filmer hvor tematikken har lokal forankring eller er knyttet til samarbeid med lokale interessegrupper. I tillegg ble det en programbolk med ''Godbiter'' som er et utvalg av filmperler, stumfilmkonsert, godt & blandet ungdomsfilmkveld, samt skolevisninger på dagstid.



Illustrasjonen er laget av Thea Blokhus ved Gaia Talent, Gaia Vesterålen

VESTERÅLEN FILMKLUBB
VESTERÅLEN
KULTURSAMARBEIDET

VESTERÅLEN FILMFESTIVAL

Vesterålen Filmfestival (VÅFF) er en regional filmfestival som hvert år presenterer et mangfold av filmkunst fra nordiske og internasjonale filmskapere, med et særlig fokus på arktiske perspektiver og nordnorsk identitet. Festivalen springer ut fra Vesterålens sterke filmtradisjon gjennom talentfilmsatsningen Laterna Magica, og arrangeres i nært samarbeid med alle fem Vesterålskommunene, Vesterålen Filmklubb, og en rekke regionale partnere.

Åpning: Store verden og nære ting: essay i tekst og på film

Dette ble en engasjerende samtale mellom filmskaperne Eva Charlotte Nilsen og Elisabeth Brun, forfatter Kristina R. Johnsen og filmkonsulent Rachel A. Gómez fra Arktisk Film Norge om hvordan personlig erfaring og refleksjon kan forme narrativer som både engasjerer og utfordrer oss til å tenke dypere om vår plass i verden.



Foto: Rachel A. Gómez fra Arktisk Film Norge, forfatter Kristina R. Johnsen, filmskapere Elisabeth Brun og Eva Charlotte Nilsen



Foto: Representantskapsleder og ordfører i Sortland, Grete Ellingsen åpnet Vesterålen filmfestival ved Kulturfabrikken Sortland.



Foto: Innslipp på skolevisning ved Sortland Kino/ Kulturfabrikken Sortland

VÅFF
VESTERÅLEN FILMFESTIVAL



Samarbeidspartnere:

- Andøy-, Bø-, Hadsel-, Sortland- og Øksnes kommune
- Vesterålen Filmklubb
- Arktisk Film Norge
- Deadline Media
- Kulturfabrikken Sortland
- Sortland kino
- Hurtigrutens hus Stokmarknes
- Bøhallen kino
- TK 81 (Dverberg samfunnshus)
- UL Nybrott (Alsvåg samfunnshus)
- Bygdekinoen
- Strengelvåg Vel
- Informasjonsteknologi og medieproduksjon - Hadsel vgs
- Vesterålen Friluftsråd
- Nordland Akademi for Kunst og Vitenskap
- Filmkunstskolen i Kabelvåg
- Sortland frivilligsentral
- The Whale
- nyMusikk Nordland
- Link Vesterålen

- 28 arrangement, hvorav 7 gratis
- 3 filmfaglige seanser
- 4 ungdomsklubbvisninger
- 4 samarbeidslvisninger med lag, forening og museum
- 5 skolevisninger på Sortland og 3 skolevisninger i Hadsel
- 1 stumfilmkonsert med lokal komponist Lasse Marhaug
- ca. 2235 publikummere (519 til festivalfilmvisninger, 1716 til skolevisninger)
- 11 filmgjester på besøk
- Rachel Gomez: panelleder åpning - filmkonsulent Arktisk Film Norge
- Trygve Luktvasslimo: med Bitcoinbilen
- Eva Charlotte Nilsen: panelmedlem åpning
- Kristina R. Johnsen: panelmedlem åpning
- Elisabeth Brun: panelmedlem åpning og work-in-progress Big Tech Blues
- Johannes Vang: med Siste Trik
- Emma Nordström: med Kvart over tä
- Lasse Marhaug: med stumfilmkonsert Nosferatu 1922
- 3 studenter fra Kabelvåg filmkunstskolen med La oss eksperimentere

VESTERÅLEN FILMFESTIVAL



VÅFF kort oppsummert

Skolevisninger:

- Vesterålen Filmfestival har vist flere filmer for barnehager, barneskoler og ungdomsskolen i Sortland og Hadsel:
- Rev og Hare redder skogen (Barnhagen)
- Todd og Super Stella (Skolestarteren, 1. - 3. klasse)
- Kokko Gard (4. - 7. klasse)
- Vinnere (Ungdomsskolen)

Fyller kinoseter med publikum i hele Vesterålen:

- Sortland: Åpning VÅFF – Store verden og nære ting: essay i tekst og på film, Bitcoinbilen m/regissør, Verthus the old oak, Straff, Stormskjærs Maja, Godt & Blandet filmkveld for ungdom, Stumfilmkonsert premiere - Nosferatu 1922 med Lasse Marhaug
- Bø: Sirocco og vindens rike
- Andøy: Hvalreki m/The Whale, Godt & Blandet filmkveld for ungdom, Askepote & Nr 24 m/Dverberg Bygdekinoen
- Hadsel: Kortfilmprogram Q&A med arktiske filmskapere, Hjortestien, Filmkunstskole i Kabelvåg – LA OSS EKSPERIMENTERE(<3/!) Q&A, Robot Dreams, Godt & Blandet filmkveld for ungdom
- Øksnes: Elisabeth Brun: Big Tech Blues - work in progress, Bitcoinbilen, Godt & Blandet filmkveld for ungdom

Finansiering:

- Norsk Filminstitutt: 120. 000,-
- Samfunnsløftet: 100. 000,-
- Bodø 2024 – lokale kulturmidler: 30 000,-
- Arktisk Film Norge: 29 600,-
- Sortland Kulturfabrikken: inngår i støtte til Laterna Magica: 35 000,-
- Sortland Kommune Oppvekst: 23 900,-
- Hadsel kommune DKS & Spaserstokken: 26 000,-
- Billettsalg: 22 320,-
- Vesterålen Kultursamarbeid inngår i støtte til Laterna Magica: 555 804,-



Foto: Studenter fra Kabelvåg filmkunstskolen med *La oss eksperimentere (<3/!)*

VÅFF

VESTERÅLEN FILMFESTIVAL



Foto: øverst ser vi prosjektleder Alexia Nys innleder om film før visning for skolebarn småtrinn ved Kulturfabrikken Sortland under er Eldar Syvertsen ved Stokmarknes kino før skolevisning.



Foto: Innslipp til kinovisning ved Kulturfabrikken Sortland



Flere filmregissører og kunstnere på besøk.
Elisabeth brun, filmskaper, billedkunstner og medieforsker opprinnelig fra Strengelvåg, besøkte Vesterålen for å presentere **Big Tech Blues: work-in-progress.** Et film-essay om bygdesamfunn i Norge i Big Tech-alderen, utforsket fra et personlig perspektiv. Det ble både en seansen på den tidligere Strengelvåg skole, filmskaperens barndomsskole, samt under kortfilmprogrammet. Big Tech Blues gjorde sterkt inntrykk på publikum. Strengelvåg vel var vertskap for visningen av filmen.

Trygve Luktvasslimo, filmskaper og kunstner basert på Valberg i Lofoten, introduserte sin spillefilmdebut **Bitcoinbilen**, og stilte til etter-filmbadet med Kristina R. Johnsen. Flott innblikk i det å lage en musikalsk komedie i Nord-Norge og mye latter i salen.

Emma Nordström og **Johannes Vang**, begge filmskapere med tilknytning til Nord-Norge, presenterte hver en av sine kortfilmer foran medielinje elever. God interaksjon og spennende utveksling med publikum om filmspråket og formidling gjennom film. Vi håper det ble en inspirerende seansen for de fremtidige filmskapere fra Vesterålen i salen.

Lasse Marhaug, sentral aktør i norsk musikkliv og i etablering av uttrykket støymusikk nå bosatt på Sortland, komponerte ny musikk til **Nosferatu 1922** og fremførte live under det som ble VÅFFs første stumfilmkonsert til stor jubel av publikum.

VÅFF
VESTERÅLEN FILMFESTIVAL



Foto: Fra stumfilmkonsert med Nosferatu 1922, med Lasse Marhaug som komponist.



Foto: Lasse Marhaug, foto av Martín Escalante.



Etter stumfilmkonserten fikk det nysgjerrige publikum komme opp å se på Lasse Marhaugs utstyr og få informasjon om hvordan han jobber med lydlandskap til film.

Stumfilmkonsert: Nosferatu 1922, Lasse Marhaug
Vesterålen Filmklubb ønsket velkommen til VÅFFs allerførste stumfilmkonsert.

Lasse Marhaug har komponert og fremført live ny musikk til den klassiske tyske skrekkfilmen Nosferatu fra 1922. Marhaug sier selv at sin idé med å komponere et nytt elektronisk lydspor til Nosferatu er både fordi det er en av hans favorittfilmer, som han har sett utallige ganger og som alltid overrasker og gir ham noe nytt, men også at han er fascinert av filmens blanding av klassisk gotisk horror med et eksperimentelt ekspresjonistisk visuelt moderne uttrykk. Denne dualiteten, gammelt og moderne, og ikke minst filmens visuelle rytme og dens bruk av tekstur og kontraster, føler han åpner for å koble med sin abstrakte elektroniske musikk.

Den tyske stumfilmen Nosferatu ble utgitt i 1922 og var en av de første filmene basert på Bram Stokers ”Dracula”. Ettersom de manglet rettigheter til historien byttet de ut navn og steder, så Grev Dracula ble til Grev Orlok. Det hjalp dog ikke og rettsvesenet dømte at alle filmrullene av ”Nosferatu” måtte bli ødelagt. Heldigvis overlevde flere ruller og F. W. Murnaus store mesterverk overlevde. Nå over hundre år senere står filmen fortsatt støtt som en av de store klassikerne i filmhistorien.

Arrangement var i samarbeid med nyMusikk Nordland og med støtte fra Bodø 2024



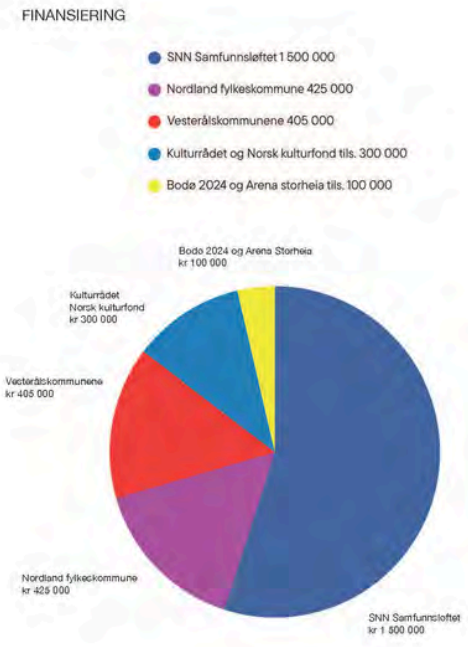
AiR Vesteraalen

Artist in Resicence Vesteraalen (AiRV) har vært et felles kunstløft for Vesterålen med en internasjonal dimensjon og med sterk lokal forankring. Hver kommune har utviklet sitt konsept med fokus ut fra sin egenart og stedsidentitet.

Prosjektet har foregått i perioden 2020-2024

Hovedpartnere i prosjektet er Nordland Akademi, Kultursamarbeidet i Vesterålen, Museum Nord, samt Andøy, Bø, Hadsel, Sortland og Øksnes kommuner og lokale stedspartnere.

Prosjektet var støttet av SNN Samfunnsløftet, Nordland fylkeskommune, KORO og Kulturrådet. I 2024 var AiRV en del av Bodø 2024.
AiR VESTERAALEN - GRANDE FINALE var støttet av Storheia Arena - The extra mile.



NORDLAND AKADEMI
FOR KUNST OG VITENSKAP



Brynhild Slaatto står bak et kunstverk av flettede tekstiler til å henge på vegg, med tittelen "Fletter i stort og smått". Ideen til prosjektet vokste fram i etterkant av det første residensoppholdet hun hadde i Bø, sommeren 2021.
Åpning ved Reginedagan 2022.

AiR Vesteraalen

Prosjektet har tatt i mot hele 28 kunstnere til to kunstneropphold hver, i fem Vesterås-kommuner, i perioden 2020 til 2024.

AiRV har skapt store positive ringvirkninger. Kunstneroppholdene i Bø, Sortland, Hadsel, Øksnes og Andøy har generert identitets- og kunnskapsutvikling, mye oppmerksomhet, engasjement og opplevelser. Kultursamarbeidet i regionen, mellom kommuner, kunstnere, lokalbefolkning og involverte aktører har vært solid og inspirerende gjennom de fire årene.

Nettverket vedvarer, og skaper muligheter for samarbeid og inspirasjon på tvers av kommunegrenser. AiRV har gitt varige resultater i form av fysiske og kulturelle spor som vi kan ha glede av lenge.

Tema

Bø kommune: ART/NATURE /PLAY

Øksnes kommune: ART/COSTAL CULTURE

Andøya kommune: ART/TECHNOLOGY

Sortland kommune: ART/URBAN SPACES

Hadsel kommune: ART/COMMUNITY

NORDLAND AKADEMI
FOR KUNST OG VITENSKAP

VESTERÅLSKOFTA
FORANKRING

Å gå med gákti er en solid og viktig identitetsmarkør for samisk tilhørighet.
Vesterålen og Omeng Sameforening

Vesterålen og Omeng Sameforening har startet et prosjekt for å utvikle en Kofte/Gákti for samer i Vesterålen og omegn. Målet er å styrke samisk identitet gjennom å revitalisere og utvikle en sjøsamisk kofte i Vesterålen og omegn. Prosjektet søkte finansiering og forankring i alle kommunene i Vesterålen. Vesterålen kultursamarbeid bisto i arbeidet med forankring og omsøking av kommunale midler.

Vesterålen og omegn sameforening (VOSF) er en frittstående organisasjon for samer i regionen Viesteralas/Vesterålen. Formålet til foreningen er å samle, synliggjøre, dokumentere, formidle, vitalisere og styrke den samiske identitet og kultur i Vesterålen. Foreningen ble etablert i 2005 og har ulike aktiviteter. I de siste ti årene har interessen og fokuset på det samiske skapt en gjenreisning og revitalisering av det samiske i regionen.

Etterspørsel etter en egen Vesterålsk gákti kom raskt på bordet etter at foreningen var etablert. VOSF opplever dette ønsket som et uttrykk for en voksende samisk identitet i regionen.

Prosjektet ble forankret hos alle kommunene gjennom kultursamarbeidet ved strategisamling i februar 2024. Vesterålen og omeng Sameforenign utarbeidet prosjektbeskrivelse og har mottatt støtte og forankring i hele Vesterålen med prosjektet.

Utarbeidelse av en egen vesterålskofte blir et viktig bidrag inn i gjenreisningen og revitaliseringen av den samiske kulturen i Vesterålen.



Foto: Maya Daljord fra VOSF hadde presentasjon av prosjekt Vesterålskofte/Gákti ved strategisamling for kultursjefskollegiet.

I følge slektsgransker Johan Borgos har ca 25% av Vesterålens befolkning sterke samiske røtter.

Vesterålen og omegn sameforening (VOSF) tok også initiativ til å etablere Bárru, et samisk møtested i samarbeid med Várdobáiki, der det i dag er jevnlig aktivitet, språkkaféer, duodjikvelder, stullan (aktiviteter for barn), foredrag, seminar og kursaktivitet. Bárru er blitt et viktig møtested for samer i regionen.

KIRKEVEIER



Foto: Hadsel kirkes venner, pilegrimsvandring mellom Stokmarknes og Hadsel kirke.

I forbindelse med pågående arbeid med Hålogalandsleia og kommende kirkejubileum i 2024 for Hadsel og Bø, har Kultursamarbeidet satt i gang med felles kirkeveier-prosjekt for Vesterålen. Dette kan bli del av verdens nordligste pilegrimsrute, til glede for innbyggere og tilreisende. Kirkeveiene kan både bli flittig brukt turterreng i kombinasjon med ypperlig scenario til å få formidlet lokalhistorie.

Kultursamarbeidet rolle er koordinering av nettverksmøter og samhandling. Hvert kirkested jobber med utvikling av sine kirkeveien.

I løpet av 2024 var det storslått feiring både i Bø og i Hadsel i forbindelse med kirkejubilene for Hadsel og Bø kirke som feiret 200 årsjubileum hvor også pilegrimrutene ble løftet fokus på.



Foto: Den norske kirke i Hadsel, pilegrimsvandring.

Feiringen i Bø gikk for seg med egen forestilling **Vind** med fire forestillinger i løpet av 26.-27 oktober med tilsammen 90 aktører på scenen. I tillegg ble det arrangert Hogget i Stein- symposium i samarbeid med AiRv, jubileumsgudstjeneste og pilegrimsvandring langs kirkeveien mm. i august.

Jubileet i Hadsel kirke ble markert med egen fagdag og konferanse, folkefest pg familiedag med kirkekonserter, pilegrimsvandring og festgudstjeneste mm.

Søknaden om Hålogalandslede ligger til behandling hos Nordland fylkeskommune. Arbeidet nå bør ligge i å kartlegge potensielle vandrerruter og interessepunkter hver lokasjon ønsker å formidle. Det ligger an til tre nøkkelsteder i Vesterålen i forbidelse med Hurtigruteanløpene.



Foto: Liv- Harriet Kolve- fra Jubileumforestillingen Vind i Bø kirke.



Foto: Nordland Akademi for kunst og Vitenskap. Fra Hogget i Stein-symposium i forbindelse med Reginedagan og markeringen av 200årsjubileet for Bø kirke

YDERST EUROPE



Alle foto: Sébastien Van Malleghem, for Yderst Europe

Yderst Europe kom som ett av kun fire norske prosjekter gjennom nåløyet til den Europeiske Kommisjonen og fikk nærmest fullfinansiert satsingen for de neste to årene. Bak prosjektet står Kristina R. Johnsen fra Bø i Vesterålen og den internasjonale fotografen Sébastien Van Malleghem fra Belgia.

Prosjektet ble som ett av fire norske prosjekter godkjent av EU-kommisjonen høsten 2022 og tildelt 80 prosent av totalbudsjettet på 2,9 millioner kroner gjennom programmet Creative Europe. I evalueringen heter det at prosjektet har potensiale til å rekalibrere den Europeiske debatten om bærekraft.

Sammen med LIVE Magazine i Paris og Sébastien Van Malleghem / Renegades Agency i Belgia ser prosjektet på menneskets plass i naturen og våre transaksjoner med havet gjennom å portrettere befolkninga, miljø og samfunn langs kysten i Europa.

Foto, tekst, video, eksperimentering med ny teknologi og live historiefortelling i sceneformat. AR-ekspert Francois De Montremy (Vogue, Lé Monde, BBC) er også en del av prosjektteamet

Gjennom det prisbelønnede veletablerte konseptet LIVE Magazine får prosjektet nordnorske tilstander inn i urbane sentrum i Europa. Samtidig skal de bringe Europa til Nord-Norge.

I løpet av 2024 har partnerne jobbet med bokutgivelse samt en stor SoMe-kampanje som viser historier fra prosjektet. Boken forventets ferdig i løpet av 2025 og resultatene skal vises ved Festspillene i Nord-Norge, Reginedagan, samt eventer ved Bozar i Bryssel, Musée de la Marine i Paris. Det planlegges også utendørs utstilling i samarbeid med Kvitnes gård.







SCENEINSTRUKTØREN I VESTERÅLEN

Sceneinstruktøren i Vesterålen veiledet 13 produksjoner i løpet av 2024. Det er to frister i året for å søke støtte fra sceneinstruktøren. Sceneinstruktøren har hovedansvar for regi/instruksjon ved oppsetninger i Vesterålen. I løpet av 2024 har ordningen nådd 5038 publikummere gjennom produksjonene.

5038 publikum i 2024



Iso Porović
Sceneinstruktør i Vesterålen

OM ORDNINGEN

Kommunene i Vesterålen samarbeider med Nordland fylkeskommune om sceneinstruktørordningen; som er knyttet til et fylkeskommunalt teaternettverk, SiN (Scenekunst i Nordland). Kultursamarbeidet i Vesterålen ivaretar vertskapsfunksjonen for ordningen på vegne av kommunene. Sceneintruktøren har kontorsted ved Kulturfabrikken Sortland, men har en ambulerende funksjon og tilstede lokalt der aktiviteten foregår i kommunene.

SPLEISELAG

Sceneinstruktørordningen er et spleiselag mellom Nordland fylkeskommune og Vesterålskommunene. Kultursamarbeidet er vertskap og avtalepart på vegne av kommunene.

Nordland fylkeskommune 360 399,-
Kommunene i Vesterålen 360 399,-

Beløpene fra kommunene er regulert etter innbyggertall. Ny avtaleperiode trer i kraft i 2025.

Nordland fylkeskommune er arbeidsgiver og Vesterålen kultursamarbeid er lokalt vertskap for ordningen.



Foto: Gjengen bak Neshallrevyen 2024



Foto: Melbu Amatørteaterlag. fra forestillingen Kjære lille konen min.

BERIKELSE AV LOKALT KULTURLIV

Aktivitetene knyttet til ordningen skal bidra til å skape arrangementer, produksjoner og prosjekter som beriker det lokale kulturlivet, samt bidra til å holde høy kvalitet.

Det er et klart mål å bidra til aktiviteter for, barn, unge og amatører i det frivillige kulturliv, men også gjennom prosjekter i grunnskolen og kulturskolen.
Iso Porović er attraktiv ressurs i Vesterålen og jobber aktivt for å skape møteplasser for scenekunst, diskusjon og erfaringsutveksling i samarbeid med Vesterålens mangfoldige scenekunstliv.



Foto: Fra Russerevyen for Sortland VGS 2024- en dag i russens rike.



Foto: Liv-Harriet Kolve
Fra Jubileumsforestilling for Bø Kirke i 2024 med over 100 deltakere på scenen fra hele Vesterålen.

EN OMREISENDE KOMPETANSE

Sceneinstruktøren dekker hele Vesterålen med sitt virke og er i høysete grad en omreisende ressurs for kulturlivet i Vesterålen. Fra Melbu i sør til Andenes i nord reiser vår eminente ressurs for å bistå revyer, teater, litteraturlag, kulturskoler, kirkejubileum, skoler og kulturinstitusjoner med regi og planlegging av scenisk kunst.

I løpet av 2024 har ordningen gjennom alle tiltakene berørt hele 9000 publikummere i hele Vesterålen og gjennom DKS-forestilinger for barn og unge.

Sceneinstruktøren er også med på å bygge lokal kompetanse knyttet til teater og revymiljøene. Dette bidrar til robuste miljøer som er med på å skape trivsel og bolyst i vår region. Disse miljøene er viktige for å kunne formidle det særegne livet her i nord i dag og forvalte våre felles historier.



Foto: Fra øving for revyen Fyr Laus på Andenes i 2024.



Foto: Fra Kirkemusikksenter Nord sin forestilling Helt Konge ved Sortland kirke. En del av programmet ARCTICulation of Faith/Bodø 2024

DISSE FIKK STØTTE I 2024:

1.	Fyr Laus- revygruppe, Andenes
2.	Bø og Malnes Menighet - forestillingen Vind
3.	Fykomfei Teaterverksted – Reginedagan, Bø
4.	Melbu Amatørteater
5.	Neshallrevyen
6.	Sandnesrevyem
7.	Stokmarknes Blandet kor
8.	Russerevyen Sortland VGS
9.	Vesterålen Teater
10.	Sortland Litteraturlag
11.	Gaia Vesterålen
12.	DUS- Den unge scenen
13.	Laterna Magica Filmfest
14.	Helt konge teaterforestilling

KULTURHOVEDSTADSÅRET I VESTERÅLEN

PENGEDRYSS TIL PROSJEKTER I VESTERÅLEN

Bodø2024 og Vesterålen Kultursamarbeid delte ut støttemidler på tilsammen 600 000,- til prosjekter og aktiviteter i Vesterålen som foregikk i 2024 i regionen og som ble knyttes til Kulturhovedstadsprosjektet.

15. september 2023 gikk søknadsfristen ut og det kom inn totalt 47 søknader. 23 av disse fikk tildelt midler fra Bodø2024 og Vesterålen Kultursamarbeid.

Midlene ble lyst ut av Bodø 2024 og Styret i Vesterålen kultursamarbeid sto for innstillingen til hvilke prosjekter som skulle prioriteres. 220 000,- av midlene kom Vesterålen Kultursamarbeid sitt disposisjonsfond.


ØKSNES NYHETER GATEKUNST

Simon reiser rundt i Vesterålen – med spraymaling

Spraybokser: Med spraybokser har Simon Alfredo Compagniet Diaz dekorert den ene veggen på Huset for alle. Foto: Sverin Arne Nilsen

VEGGKUNST I ANDØY OG ØKSNES

Simon Alfredo utførte to prosjekter i Vesterålen med finansiering fra Bodø 2024, Vesterålen kultursamarbeid, Andøy kommune og Øksnes kommune. Resultatet ble to veggmalerier i sentrum av Myre og Andenes.





BODØ2024
EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE

THE WHALE
ANDENES • NORWAY

TJUVSTART AV KULTURHOVEDSTADSRÅET I ANDØY

«Åpning lørdag 13. januar, den dagen Andenes – og dermed hele Nordland– får sola tilbake» Akkurat slik ble det formulert når Bodø søkte om å bli Europeisk Kulturhovedtad i 2024. The Whale, Andøy kommune, Vesterålen kultursamarbeid, Teaterklubb'81 og Bodø 2024 arrangerte en lysfest som markerte starten på kulturhovedstadsåret. 3. februar var den store åpninga i Bodø. Men i Vesterålen tjuvstartet festen helt ute på tuppen av Nordland på Andenes.

Utdrag program:
Kl12:00 "Here comes the sun!" - FYRVIKA!

Kl18:00 "Ta med lys" - Andenes Fyr
kveldsvandring med lommelykt eller hodelykt + tenning av lysskulpturen utenfor Fyrvika.

Kl 19.00 Innstallasjon og utstilling av prosjektet Osceans of hope.

Kl20:00 "Gamle stråler - nye stemmer" - Fyrvika
Vi avslutter dagen med en av Norges mest populære foredragsholder, astrofysiker, Eirik Newth.

Sanger om lys vil du også få denne kvelden. Disse fremført av Arian Hanssen som har med pappa Truls Petter, og Mathea Lian som har med mamma Tone.

OCEANS OF HOPE AVSLUTTET KULTURHOVEDSTADSÅRET

Utstillingen Oceans of hope ble vist I Bodø i forbindelse med avslutningen av kulturhovedstadsåret.

Oceans of Hope er et initiativ fra The Whale som gir barn og unge en plattform til å dele sine håp og visjoner for havet og fremtiden. Gjennom dette prosjektet får ungdom muligheten til å utforske og diskutere viktige temaer som hav, klima og biologisk mangfold. Målet er å engasjere den kommende generasjonen, sette fokus på bærekraft og inspirere til handling som kan beskytte havet og dets økosystemer for fremtiden.

Bildene og sitatene i den interaktive utstillingen kommer fra barn i Andøy og São Miguel på Azorene – to øyer som begge deler sterke bånd til havet og hvalene. Denne forbindelsen inspirerer oss til å beskytte havet for fremtiden.



PENGEDRYSS I VESTERÅLEN

I fobindelse med markeringen av kulturhovedstadsåret delte Bodø 2024 ut regionale midler til alle regionene i Nordland. Det ble satt ned regionale råd som sto for tildeling på bakgrunn av søknader som kom inn til ordningen.

Tidligere Vesterålen kulturråd disponerte midler fra fond til ordningen, og ved et spleiselag kunne vi dele ut støttemidler på tilsammen 600 000,- til prosjekter og aktiviteter i Vesterålen, prosjektene foregikk i løpet av 2024 og ble knyttet til Kulturhovedstadsprosjektet.

Det kom inn totalt 47 søknader. 23 av disse fikk tildelt midler fra Bodø2024 og Vesterålen Kultursamarbeid.

Tildelinger til Vesterålen fra Bodø2024 og Vesterålen kultursamarbeid

Tittel/Søker	Arrangør	Uttrykk	Sum
Kulturmidler fra Bodø2024			
Fortellerdagan i Vesterålen	Foreningen Molo Org	Arrangement/Historiefortelling	40000
Gina Lindås Theodorsen	Gina Lindås Theodorsen	Arrangement/Scenekunst	30000
Kåre Thommessen	Vesterålen rorbuer AS	Kunst i offentlig rom	*30000*
Ráhkis Várri/Kjære fjell	Vesterålen og omeng sameforening	Arrangement/Musikk	50000
Stumfilmkonsert & Krasjkurs i filmhistorie	Vesterålen filmklubb	Konsert/Kino	30000
AiR Vesteraalen Avslutning	Nordland akademi for kunst og vitenskap	Kunst i offentlig rom	30000
Korronakorridorene til Nøss	Atelier Nøss	Kunst	30000
Lisa Isabel Holstad	Cellolyd	Musikk	50000
Stiftelsen Nordlandsjekta Brødrene	Stiftelsen Nordlandsjekta Brødrene	Båtkultur	20000
Sindre Myrbostad	Sindre Myrbostad	Musikk	30000
Vind Jubileum	Bø og Malnes menighet	Scenekunst	30000
Lisbet Kristine Hansen	Arctic Garden AS	Bryggedans	10000
Sum Bodø2024			**380000**
Kulturmidler fra Vesterålen Kultursamarbeid:			
Tom Tobiassen	Fykomfei teaterkompani	Teater/Ungdom	30000
Prosjekt "Mønster fra fantasien"	Makerspace Vesterålen	Ungdom/Makerspace	20000
Andøy frivilligsentral	Andøy frivilligsentral	Ungdom	15000
Ragnhill Ovesen	Jennestad Montessoriskole	Kunst i offentlig rom/Barn	15000
Morten Rønningen	Bø Vollyballklubb	Kunst i offentlig rom/Barn	15000
Andrea White Hveding	Andrea White Hveding Vesterålsbrazz	Utstilling	20000
Inspirasjonshelg for unge musikanter	Vesterålen trombonekonsortium	Kompetanse/Musikk	20000
Tine Surel Lange	SoundHunting AS	Musikk/Scenekunst	20000
Anja Hansen	Sortland Kunstforening	Kunst	15000
Simon Diaz	Le Compagnet	Kunst i offentlig rom	30000
20 års jubileum	Stiftelsen Museum Nord	Historieformidling	20000
Sum Vesterålen kultursamarbeid			**220000**
		Totalt tildeles	**600000**



Foto: Andrea soler seg i oppmerksomheten man får som bursdagsbarn.

29. februar 2024, Øksnes Museum
Scenekunstnerne i Sannan Teater bød på en sprø, humoristisk og leken teaterhappening om kjempen Stor.Johan arnt og hans lille kone Andrea i forbindelse med Jubileum for Museum Nord i Øksnes.
Alle foto: Halvard Toften for Museum Nord.



Foto: Stor-Johan spiller lur for Andrea. .



Foto: Publikum er med på dans under forestillingen.

ÅPNING AV DAVVI SCENE

















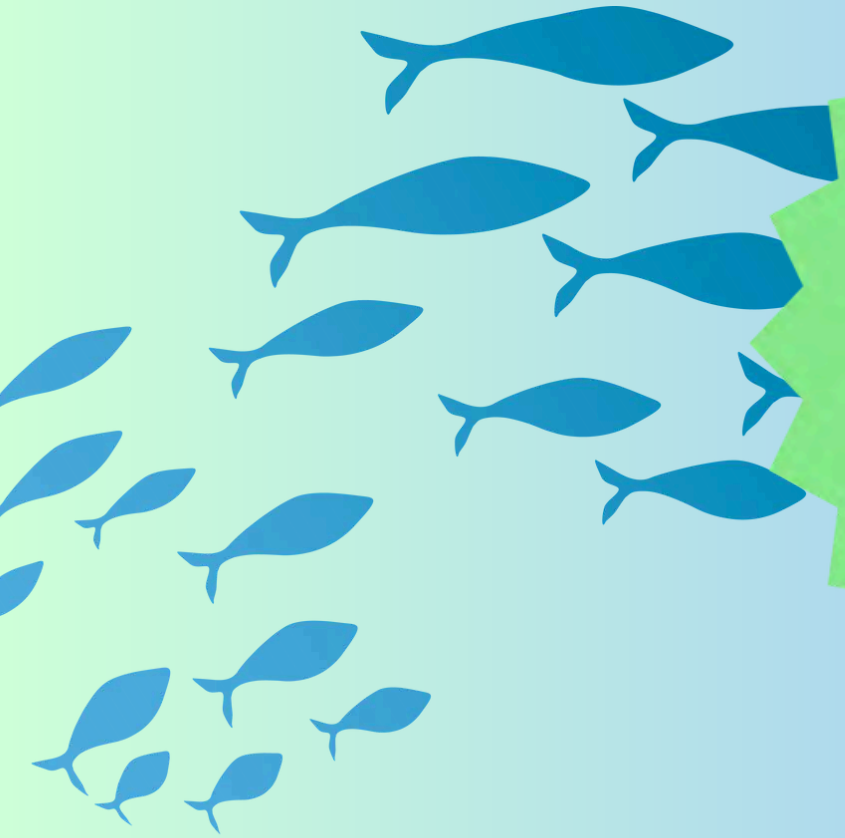
Program 31. august 2024
14.30 Stokmarknes Blandet kor og Stokmarknes musikkforening
14.45: Taler - åpning og snorklipp
15.00-16.00 Kake/kaffe/saft/Åpen lavvo/mingling
16.00-16.40 Omvisning på Hurtigrutemuseet, for inviterte
17.00 Forestilling De blåkledde, 50 min, for inviterte
18.00: Mottakelse og middag Hurtigrutemuseet med Cellolyd

Vesterålen Kultursamarbeid bisto som lokal produsent i forbindelse med åpning av Davvi Scene sammen med Hurtigrutens Hus og Hadsel kommune som vertskap. Det ble gjennomført flere prøveforestillinger og konserten i perioden Lavvoen gjestet Stokmarknes i perioden august-november 2024.

Davvi Scene/Davvi Lávdi er en mobil og nomadisk scenekunstlavvo. Arenaen vil turnere landsdelen og tilby profesjonelle fasiliteter for produksjon, utforskning og samarbeid for scenekunstnere i hele Nord- Norge. Det primære formål med Davvi Scene/Davvi Lávdi er å tilby scenekunstmøter på steder uten tilrettelagt infrastruktur for scenekunst. Davvi Scene besøker Festspillene i Nord-Norge i 2025.

Davvi Scene/Davvi Lávdi nå verdens største lavvo, med et scenegulv på 174 m2. Når lavvoen er rigget opp, omgjøres fraktcontainerne til garderober og oppholdsrom. På sikt er målet å utstyre lavvoen med solcellepaneler og gjøre den helt uavhengig av strømtilkobling i sommerhalvåret.

Byggingen av Davvi Scene er støttet av SpareBank1 Samfunnsløftet, Kulturrådet og Stiftelsen Nordenfjeldske i tillegg til midler fra Nordland fylkeskommune, Troms fylkeskommune, Finnmark fylkeskommune og Hadsel kommune.



40 ÅR ILAG VESTERÅLEN

KULTURSAMARBEIDET

2025

Takk for at du tok deg tid til å lese om oss.
Ta kontakt om du ønsker mer informasjon eller samarbeid med Vesterålen Kultursamarbeidet.

Rådhusgata 11, 8400 Sortland
+ 47 971 77 747
anette.jakobsen@vestreg.no
kulturpost@vestreg.no
laterna.magica@vestreg.no
musam@vestreg.no

kultur.vestreg.no

kultursamarbeidet
magicalaterna

kultursamarbeidet i Vesterålen

VESTERÅLEN KULTURSAMARBEIDET

eies av:

Sortland kommune · BØ KOMMUNE Det gode liv i Bø · Hadsel kommune Et hav av muligheter · Andøy kommune · Øksnes kommune